

DATOS TÉCNICOS DE LA SALA

Sala Teatral Independiente no oficial Clase A, con capacidad para hasta 69 espectadores, situada en un primer piso con acceso independiente desde la vereda mediante escalera iluminada artificialmente.

En la fachada se ubica visible una cartelera con cartel de Sala y programación de la misma.

Al acceder se cuenta con un espacio reducido no exclusivo para venta de entradas.

La venta de entradas se realiza mediante Eventbrite y además tenemos contacto a través de nuestras aplicaciones web en nuestro sitio www.area623.com.ar, en Instagram y Facebook.

La sala, de superficie total 120,63m², cuenta con luz y ventilación natural, y acondicionamiento térmico mediante aire acondicionado frío calor de 15.000 frigorías, piso de madera y cubierta de chapa acanalada en dos aguas, acondicionada acústicamente.

La sala tiene un espacio escénico libre de 10,22 m x 7,50 m. Su altura hasta los artefactos lumínicos es de 3,73 m.

Cuenta con un ventanal con vista a la calle Pasco en la parte trasera del escenario y una ventana lateral, todas con apertura y cubiertas mediante cortinas corribles de tela tipo blackout debidamente ignifugadas.

La sala cuenta con 8 (ocho) telones negros planos lisos movibles (se corren y se giran) de 3m de ancho por 3,40m de altura que permiten armar una caja negra completa perimetral.

El sector de platea es una grada dispuesta en forma ascendente que ocupa un espacio de 7,41 x 3,40 y puede albergar hasta 69 espectadores en sillas de estructura hierro y cubierta plástica de base y respaldo.

Adicionalmente cuenta con dos baños cada uno con su respectiva antecámara, a ambos lados de la tribuna de público, y están debidamente señalizados.

Por sobre uno de los baños, cercano a la escalera de acceso, se ubica el espacio técnico, con el sistema de control de luces y sonido.

La Sala cuenta además con indicación de salida mediante carteles y planos, matafuegos requeridos y el protocolo de seguridad requerido por GCBA, así como la habilitación definitiva de la Sala.

Los espacios detrás de telones y las antecámaras de los baños funcionan como espacio de camarines.

Por el momento la sala no cuenta con mas espacios que la superficie del teatro.

Se está construyendo abajo una ampliación para lograr a futuro tener camarines, espacio de espera de público, boletería y acceso mas amplio a la Sala, y una Sala nueva de similares dimensiones, que permitiría su traslado a Planta baja para poner tener acceso a discapacitados.

DATOS PARTICULARES DE LA SALA POR ESPACIOS FUNCIONALES

ESPACIOS DE LA SALA

1. Cartelería y puerta de acceso – escalera de acceso a la sala
2. Sala con espacio para escenario en piso y platea en gradas de 120,63m², y cubierta de chapa acanalada en dos aguas, acondicionada acústicamente.
3. Antecámaras y sanitarios unisex con 1 bacha y un inodoro.
4. Depósito y área de control (cabina) sobre antecámaras y sanitarios

COMUNICACIÓN CON EL ESPECTADOR

Tiene señalética visible y comprensible para Seguridad y Emergencia y baños.

NO CUENTA CON ESPACIO INDIVIDUALIZADO DE BOLETERÍA. Sólo tiene un espacio pequeño no individualizado donde hay una mesa para disponer de la venta de entradas en el momento previo a la función. Las ventas son vía internet a través de Eventbrite.

Tiene cartelera exterior al lado de la puerta.

Nos comunicamos a través de un celular dedicado a la Sala, y por redes (página web de la Sala, facebook, Instagram): @623area.

<https://www.area623.com.ar/>

<https://www.facebook.com/623area>

<https://www.instagram.com/623area/>

ACCESO

El espacio no tiene Sala de espera ni otros espacios anexos.

La Sala se encuentra en un primer piso, por escalera, por lo que no es sala apta para discapacitados.

El acceso tiene luz en entrada y en escalera (3 luminarias LED de buena potencia, focalizadas, 3000K).

La escalera tiene señalización mediante cinta fosforescente y antideslizante según la reglamentación vigente.

Desde la escalera en un tramo, directa, se llega a la Sala y a los espacios de servicio.

La sala cuenta con dos baños cada uno con su respectiva antecámara, a ambos lados de la tribuna de público, y están debidamente señalizados.

Los baños, de paredes de ladrillo revocadas y pintados color blanco, son de 1,50m x 1,35m aprox., con un lavatorio y un inodoro. Las antecámaras, armadas mediante estructura metálica y durlock ignífugo de 1,50m x 1,60m aprox., pintados de negro, funcionan como separadores visuales y acústicos, separados de la Sala mediante cortinas de tela de blackout.

PLATEA

La platea se ve desde la escalera y hay acceso directo franco a ella. La capacidad según la habilitación definitiva que tiene la Sala es de 69 espectadores. Tienen disponibles sillas de base de hierro con respaldo y base plásticas, apilables, para ser ubicadas en cualquier lugar. El espacio destinado a público se organiza en una tribuna de 4 niveles de 7,41 x 3,40, con gradas de 7,41 por 0,85m de profundidad y 0,40m de altura, con escalones intermedios centrales para acceder a todos los niveles, donde también se pueden ubicar las sillas o directamente sentarse sobre la tribuna, a elección del espectáculo.

Tiene ventilación e iluminación natural a través de sus aventanamientos, citados en espacio escénico.

Tiene 2 tipos de iluminación artificial: para funciones a través de campanas con lámparas LED de bajo voltaje focalizadas tipo AR111, dimerizables, y proyectores LED de luz de ensayo y del espacio en general (3500K 50W).

El espacio está climatizado mediante dos aires acondicionados split frío/calor de 15.000 frigorías cada uno, con emisión directa hacia escenario y platea.

El piso de la Sala y tribunas es de placas de madera fenólica color negro (Plavicon), con pintura ignífuga aplicada. Desde la platea se visualizan los planos con indicaciones de salida de emergencia y los matafuegos disponibles en la Sala.

ESPACIO ESCENICO

La sala tiene un espacio escénico libre de 10,22 m x 7,50 m. Su altura hasta los artefactos lumínicos es de 3,73 m, sujetos en caños de hierro de 2" a la cabriada del techo de chapa.

El espacio comparte con la platea la señalización, luz y ventilación natural, acondicionamiento térmico mediante el aire acondicionado frío calor de 2x15.000 frigorías, piso de madera en tableros fenólicos de 2,44 x 1,22m pintadas con Plavicon negro y pintura ignífuga, que tiene mantenimiento constante.

Por tener un ventanal con vista a la calle Pasco en la parte trasera del escenario recibe ruido directo de la calle, por eso todas las ventanas se obturan con telas tipo blackout y en particular el ventanal se cubre con paneles que obturan mas los ruidos externos.

El espacio escénico cuenta con 8 (ocho) telones negros planos lisos movibles (se corren y se giran) de 3m de ancho por 3,40m de altura, montados en rieles vinculados a la cabriada del techo, que permiten armar una caja negra completa perimetral, definiendo espacios tipo hombros, de ser deseados.

COMODIDADES PARA EL ELENCO

Por el momento la sala no cuenta con espacios específicos para camarines.

Los espacios detrás de telones y las antecámaras de los baños pueden funcionar como espacio de camarines según lo que necesita el espectáculo.

Uno de las antecámaras tiene heladera y espacio para guardado de elementos de limpieza y ambas antecámaras tienen ganchos para colgado de ropa y luz adecuada para usar para cambios de ropa.

Los baños son compartidos tanto para público como para el elenco (un baño de cada lado de escenario y platea). La ubicación de los mismos permite esta funcionalidad dual para público y elenco. No tienen espacio para ducha y no cuentan con agua caliente.

Como la Sala no cuenta con espacio específico para guardado escenográfico se utilizan los espacios detrás de telones negros como espacios de guardados de elementos de gran tamaño. La tribuna tiene además en el nivel superior dos tapas de apertura que permiten acceder a un espacio bajo la tribuna para guardado de materiales escenográficos y de técnica teatral de menos envergadura.

EQUIPAMIENTO TECNICO

Por sobre uno de los baños, cercano a la escalera de acceso, se ubica un espacio abierto, donde se dispone el sistema de control de luces y sonido. Del lado opuesto hay un depósito cerrado reservado a los técnicos de la Sala. A ambos espacios se accede desde la tribuna, mediante escaleras de quita y pon desde el último nivel de la tribuna.

El espacio técnico tiene visual alta del espacio escénico, pero lateralizado, sin aislación acústica.

El sistema eléctrico de la Sala es completamente nuevo y según reglamentación vigente.

Como el espacio cuenta con Tarifa 1 el equipamiento lumínico es casi en su totalidad de LED, con disponibilidad de equipos inandescentes halógenos según requerimiento específico por elenco y control del balance eléctrico a requerir cada espectáculo.

Todo el sistema lumínico es de control digital programable.

LISTADO DE MATERIAL TECNICO DISPONIBLE

ILUMINACIÓN FIJA SISTEMA LED

- (8) Lineal LED RGB 1.20 m 1900 lm con 4 secciones independientes 70W, controlables individualmente
- (8) Lineal LED RGBA 1.20 m 1900 lm con 4 secciones independientes 70W, controlables individualmente
- (6) Spot LED W3000K x 8 / 3W 30°
- (6) Spot LED W3000K x 8 / 3W 15°
- (4) Spot LED 2700K - 4000K
- (1) PAR LED RGB x 36 / 1W 15°
- (1) PAR LED RGB x 14 / 3W 15°
- (2) PAR LED RGB x 8 / 3W 8°
- (2) Elipsoidal zoom 20°-39° LED W3500K 50W

Estos equipos cuentan con colgado fijo dirigible de acuerdo a las necesidades y son 100% dimerizables.

Proyectores de led 50W 4000K luz de ensayo. Cant. 6

Campanas con AR111 LED dimerizables y controlador para luz de sala. Cant. 6

ILUMINACION DISPONIBLE INCANDESCENTE

- Elipsoidal fijo 24° MR16 100W. Cant. 1
- SPOT PAR 36 AR111 8° y 24°. Cant. 6
- PAR 56 300W NSP. Cant. 4
- PAR 64 1000W MFL. Cant. 4

SISTEMA DE CONTROL LUMINICO

- MA Node on PC
- Nodo chamsys
- I Player
- CPU con Sistema de control MA2 onPC v3.1.2.5
- DIMMER RACK 6 CANALES 2KW c/u

SONIDO

- (2) Bafles activos 15" 50W JBL
- (1) Consola de sonido de 8 canales

VIDEO

- (1) Proyector de video VGA 2000 lm
- (1) Pantalla de proyección front/back 3.40 x 6.00 m